

MOSTRA MUSICAL DO EIXO ATLÂNTICO 2016

(V edição)

REGULAMENTO

Introdução

O Eixo Atlântico convoca a quinta edição da *Mostra Musical do Eixo Atlântico* com o fim de reconhecer, promover, premiar e difundir a prática da Música, apoiando os músicos intérpretes que pelo seu valor e interesse possam contribuir para a difusão do gosto pela Música da Galiza e do Norte de Portugal, favorecendo a inovação, a qualidade, a interação e a renovação no panorama musical do Eixo Atlântico.

1.1 O Eixo Atlântico promove uma Mostra Musical para jovens intérpretes de música clássica e jazz dirigida a estudantes pertencentes aos municípios membro do Eixo Atlântico, que cursem estudos em Escolas de Música ou em Conservatórios Profissionais (no caso da Galiza) e Escolas Profissionais e Conservatórios (no caso de Portugal) dos municípios do Eixo Atlântico. Os alunos que frequentam estabelecimentos do ensino superior nos municípios do Eixo Atlântico poderão participar exclusivamente na categoria de solistas, ficando excluída a sua participação nas categorias de agrupamentos maiores e de câmara.

1.2 A convocatória da Mostra é bienal, tendo lugar a quinta edição no ano 2016. Nesta V Edição existirão três categorias:

- 1. Solistas – divididos em quatro grupos ou categorias em função da idade dos mesmos.

- 2. Agrupamentos de câmara – de 2 até 6 integrantes
- 3. Agrupamentos maiores (orquestras, bandas, *ensembles*, etc.) – mais de 6 integrantes

1.3 A Mostra desenvolver-se-á durante o fim-de-semana de 23 e 24 de abril de 2016 no Auditório Municipal de Vilagarcía de Arousa.

1.4 A organização reserva-se o direito a gravar em áudio ou vídeo a totalidade ou parte das interpretações deste certame, ficando ditos direitos em posse da Mostra e autorizando-se o seu uso exclusivamente nos meios de comunicação para fins divulgativos.

1.5 Os (as) participantes autorizarão a entidade organizadora e os patrocinadores da Mostra a reproduzir as obras interpretadas de acordo com o artigo 1.3 deste Regulamento, para fins de propaganda e divulgação, gratuitamente.

1.6 O Secretariado Executivo de Educação do Eixo Atlântico fica autorizado a resolver qualquer exceção não prevista no presente Regulamento.

1.7 Não se admitirá nenhum tipo de música gravada, nem em suporte informático, salvo nas obras originais que o exijam.

CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS

2.1. Estabelecem-se três categorias:

- 1. Solistas: nesta primeira categoria haverá quatro categorias ou grupos distintos, em função da idade dos participantes

- ✓ Grupo A: até aos 13 anos
 - ✓ Grupo B: dos 14 aos 18 anos
 - ✓ Grupo C: dos 19 aos 25 anos
 - ✓ Grupo D: alunos do ensino superior até aos 25 anos
- 2. Agrupamentos de câmara: serão compostos por um mínimo de 2 e no máximo de 6 integrantes.
 - 3. Agrupamentos maiores (orquestras, bandas, *ensembles*, etc.); compostos por mais de 6 integrantes, não tendo limite o número máximo de participantes.
- 2.2. A idade dos participantes será a seguinte:
- 2.2.1. No caso dos solistas será em função dos grupos mencionados na cláusula 2.1. Para o cálculo da idade, a mesma deverá completar-se no ano da realização da mostra – 2016.
- 2.2.2. No caso dos Agrupamentos de Câmara, a idade máxima dos integrantes dos mesmos será de 25 anos e no caso dos Agrupamentos Maiores será de 30 anos, não existindo idade mínima de participação. Para o cálculo da idade, a mesma deverá completar-se no ano da realização da mostra – 2016.
- 2.3. Seleção participantes
- A seleção dos participantes será realizada pela cidade respetiva e estes deverão ser naturais, residentes ou estudantes na mesma. Cada município /entidade pertencente ao Eixo Atlântico realizará a seleção dos participantes com base nas inscrições recebidas e poderá apresentar **duas inscrições fixas de participação** – sem que seja obrigatório que uma seja para a categoria de Solistas e outra para a categoria de Agrupamentos – e **outras duas inscrições provisórias**, sujeitas ao número total de participantes inscritos. O

Secretariado, em função das inscrições recebidas, decidirá quanto à admissão de uma, duas ou nenhuma das inscrições provisórias realizadas por cada Município /Entidade.

2.4. A realização do evento será aberta ao público em geral.

2.5. Inscrição

Os Municípios /Entidades deverão preencher o boletim de inscrição na página web do Eixo Atlântico (<http://www.eixoatlantico.com/index.php/es/eixo-atlantico/formularios-es/formularios-musical-es>), até ao dia 19 de fevereiro de 2016.

Para a formalização da inscrição deve ser anexada a seguinte documentação:

- Documento comprovativo da idade dos participantes (fotocópia do BI / Cartão de Cidadão de cada um).
- Certificado de matrícula do estabelecimento de ensino no qual estudam no ano académico 2015-2016.

2.7. Prémios

Outorgar-se-á um único prémio, aos primeiros classificados em cada categoria distribuídos da seguinte forma:

- Categoria solista do Grupo A - escultura do Eixo Atlântico e 400 euros
- Categoria solista do Grupo B – escultura do Eixo Atlântico e 600 euros
- Categoria solista do Grupo C – escultura do Eixo Atlântico e 800 euros
- Categoria solista do Grupo D – escultura do Eixo Atlântico e 1000 euros
- Categoria Agrupamentos de Câmara – escultura do Eixo Atlântico e 1500 euros
- Categoria Agrupamentos Maiores (orquestras, bandas, *ensembles*...) – escultura do Eixo Atlântico e 2500 euros

Os Prémios estarão sujeitos à retenção fiscal ou impostos correspondentes, de acordo com a legislação vigente no país onde se realiza o certame.

Além disso, todos os participantes na Mostra receberão um Diploma de participação. No caso das categorias de solistas, o aluno vencedor numa categoria não poderá apresentar-se novamente nessa categoria.

CLAUSULAS TÉCNICAS

3.1. Seleção dos finalistas

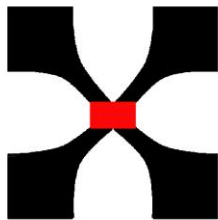
O júri deverá seleccionar 3 finalistas por cada grupo e categoria. Isto é:

- 3 finalistas solistas do Grupo A
- 3 finalistas solistas do Grupo B
- 3 finalistas solistas do Grupo C
- 3 finalistas solistas do Grupo D
- 3 finalistas de agrupamentos de câmara
- 3 finalistas de agrupamentos maiores

O que perfaz um total de 18 finalistas – 12 solistas e 6 agrupamentos (três de câmara e três maiores).

Os participantes interpretarão uma ou várias obras de escolha livre com uma duração máxima de 10 minutos no caso dos solistas e 15 no caso dos agrupamentos. Com quinze dias de antecedência à realização dever-se-á remeter por correio eletrónico ao Secretariado (mostramusical@vilagarcia.es) um arquivo pdf com as obras a interpretar nesta edição. Valorizar-se-á positivamente que os participantes interpretem obras de compositores da Eurorregião.

3.2. Questões organizativas



Mostra Musical
EIXO ATLANTICO

Toda a organização da fase prévia e da fase final dependerá do número final de participantes inscritos e realizar-se-ão no sábado dia 23 e no domingo dia 24 de abril de 2016 no Auditório Municipal de Vilagarcía de Arousa.

- ✓ A fase prévia terá lugar no sábado, dia 23 de abril, pela manhã e pela tarde, dependendo do número total de participantes. A fase final terá lugar no domingo, dia 24 de abril. O anúncio por parte do júri dos participantes selecionados para a fase final terá lugar no sábado, dia 23 de abril, uma vez terminada dita fase.
- ✓ A fase final terá lugar no domingo, dia 24 de abril, no horário da manhã, e a entrega de prémios da parte da tarde, o mais cedo possível, para facilitar o regresso dos participantes aos seus municípios.
- ✓ O Concello de Vilagarcía de Arousa poderá facilitar alojamento a um número determinado de participantes. Na distribuição destas vagas terão prioridade as cidades mais longínquas da cidade que acolhe o evento.
- ✓ A organização comunicará com antecendência a ordem de atuação dos participantes.
- ✓ Proporcionar-se-á aos participantes espaços adequados para ensaio antes da sua atuação. Facilitar-se-á informação e horários disponíveis antes da realização da Mostra.
- ✓ Os participantes que passem à fase final não poderão interpretar na fase final a mesma obra interpretada na fase prévia, para todas as categorias.



COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRICA



casa da música

XUNTA
DE GALICIADeputación
Pontevedra

3.3. Entrega de prémios

A entrega de prémios realizar-se-á no último dia da Mostra, logo após a deliberação do júri, na qual estarão presentes as autoridades e personalidades implicadas na organização e patrocínio da Mostra.

3.4. Júri

- 3.4.1 O júri será composto por um número par de pessoas (seis), metade das quais serão galegas e a outra metade portuguesas. Serão eleitos pelo Secretariado e poderão ser propostos pelas entidades colaboradoras na mesma, entre peritos e músicos de reconhecido prestígio.
- 3.4.2 O júri contará com um Presidente, eleito entre os seus membros que terá voto de qualidade em caso de empate. Contará ainda, também, com um Secretário, com voz mas sem voto, que elaborará a ata das decisões do júri.
- 3.4.3 O Secretariado designará membros suplentes do júri, para o caso em que um dos titulares tenha algum contratempo.
- 3.4.4 As decisões do júri serão inapeláveis.
- 3.4.5 O júri poderá declarar desertos os prémios que considere oportunos.
- 3.4.6 Ao longo da interpretação da obra, o júri fica facultado para interromper a atuação quando o considere oportuno.
- 3.4.7 O Secretariado estabelecerá um regulamento ao qual o júri deverá remeter-se para o desempenho do seu trabalho.