



**NORMAS
DO CONCURSO**

**APRESENTAÇÃO
PÚBLICA**

**31 MARÇO
cineteatro**

antónio lamoso

ARTES PERFORMATIVAS

SANTA MARIA DA FEIRA



santa maria da feira
câmara municipal

PELOURO DA EDUCAÇÃO, DESPORTO E JUVENTUDE // 256 370 888 // pelouroedj@cm-feira.pt

ARTES PERFORMATIVAS

SANTA MARIA DA FEIRA

CONCURSO // PG 02

Concurso | Normas

01. Inserido no Programa da Feira de Artes Performativas, a decorrer no Cineteatro António Lamoso, no dia **31 de março de 2017**, o Município de Santa Maria da Feira promove a realização do concurso de artes performativas para jovens estudantes a frequentar os estabelecimentos de ensino no Concelho de Santa Maria da Feira, do 3.º ciclo do ensino básico e do ensino secundário, podendo concorrer individualmente ou em grupo.
02. Este concurso, de âmbito concelhio, visa incentivar diferentes talentos e promover o espírito competitivo dos jovens em diversas áreas de estudo, designadamente nas artes performativas (teatro, dança, música, circo, performance, etc). Deste concurso resultará uma seleção de projetos que será apresentada num festival.
03. O festival contemplará a apresentação dos projetos a concurso.
04. As propostas deverão ser enviadas por correio eletrónico **até às 00h00 do dia 10 de fevereiro de 2017**, para o endereço: ana.carvalhinho@cm-feira.pt. Os projetos devem ser acompanhados da ficha de inscrição e de todos os itens requisitados pela organização e apresentados nas formas e suportes especificados nas normas deste concurso.
05. Os responsáveis por todos os projetos propostos a concurso serão devidamente informados, via email, até ao dia **24 de fevereiro de 2017**, confirmando a seleção, ou não aceitação, do projeto para concurso.
06. A organização será responsável pela produção, montagem e apresentação pública dos projetos selecionados, em condições a estabelecer durante a preparação da Feira de Artes Performativas, não sendo dispensada a presença do autor(es) e orientador(es) durante esse processo ou quando a organização o solicitar.
07. A apresentação pública dos projetos obedecerá às regras expressas nas **normas do concurso**.
08. A Câmara Municipal não se responsabiliza por qualquer dano ou extravio causado durante a guarda ou transporte de: instrumentos, figurinos, materiais cénicos, etc.
09. A organização salvaguardará os direitos de autor das obras entregues a concurso.
10. Os concorrentes selecionados autorizarão a divulgação de imagens e informação referentes aos respetivos projetos no âmbito de quaisquer suportes ou meios de promoção da iniciativa.

11. A participação no concurso implica a aceitação das suas condições gerais e normas.
12. Os casos omissos serão resolvidos pela organização.
13. O júri será constituído por pessoas de reconhecido mérito e idoneidade.
14. Está excluída a participação neste concurso de pessoas pertencentes ao júri ou seus familiares em linha direta.
15. Das decisões do júri não haverá recurso.
16. O festival terá um máximo de 7 projetos a concurso. Não haverá uma seleção prévia. Concorrerão os 7 primeiros projetos rececionados.
17. Serão atribuídos prémios aos 3 melhores classificados. A cada premiado será entregue um diploma. Todos os participantes receberão um certificado de participação.

Concurso | Processo de candidatura

01. A participação no concurso deverá ser formalizada através da apresentação de um processo de candidatura. Este processo deverá ser composto pelos seguintes documentos:
 - a) Ficha de inscrição, cujo modelo constitui anexo às presentes normas;
 - b) Declaração da escola a confirmar o ano escolar que o(s) concorrente(s) frequenta(m);
 - c) Memória descritiva do projeto (texto de descrição, apresentação e fundamentação do projeto), **máximo 1500 palavras**, letra Arial 10, espaçamento 1,5 entre linhas, em formato Word para PC;
 - d) Breve texto de apresentação do grupo/indivíduo e do projeto a concurso, **máximo de 200 palavras** (para divulgação);
 - e) Fotografias do grupo/indivíduo (para divulgação);
 - f) Ficha técnica da performance:
 - › título;
 - › duração;
 - › lista completa das necessidades técnicas para a sua exibição pública;
 - › especificar: necessidade de transporte e esquema de montagem.
02. Os participantes que desejem concorrer com mais de uma performance deverão apresentar dossiers de candidatura e fichas de inscrição autónomas, ou seja, um por cada projeto.
03. Não são admitidos a concurso projetos que envolvam substâncias radioativas, materiais tóxicos e cancerígenos, experiências que impliquem o sofrimento físico e psicológico de animais vivos, pela prática de hábitos de abuso, crueldade ou morte.

ARTES PERFORMATIVAS

SANTA MARIA DA FEIRA

CONCURSO // PG 04

Concurso

Especificidades de candidatura

01. Artes Performativas:

- a) A apresentação **não pode exceder os 10 minutos**;
- b) Deve constar do dossier de candidatura a ficha de produção: necessidades a nível de som e luz, dimensões mínimas de palco;
- c) Não haverá lugar ao pagamento de *cachets*.

02. Os ensaios gerais terão a duração máxima de uma hora por projeto; a hora do ensaio terá que ser previamente combinada com a organização. Os ensaios terão lugar nos dias:

- › 30 de março – tarde e noite,
- › 31 de março – tarde.

03. Para consultar a ficha técnica, das condições de luz, som e de palco disponíveis no Cinetratro António Lamoso, aceder ao site:

<http://cineteatro.cm-feira.pt> – secção: **profissionais** – **informações técnicas**.

ARTES PERFORMATIVAS

SANTA MARIA DA FEIRA

FICHA DE INSCRIÇÃO // PG 01

FICHA DE INSCRIÇÃO CONCURSO

Identificação da Escola

Nome do Estabelecimento

Morada

Código Postal -

Telefone

Fax

Agrupamento de Escolas

Professor Responsável

Nome

Contacto

Inscrição Individual

Nome

Morada

Código Postal -

Email

Telemóvel

Inscrição de Grupo

Número de elementos que integram o grupo

Nome do porta-voz do grupo

Morada

Código Postal -

Email

Telemóvel



santa maria da feira
câmara municipal

VIII FEIRA // música · dança · teatro · circo · performance

Ficha Técnica do Trabalho

[preencher apenas os campos que corresponder ao trabalho]

Título

Tipo de Atuação

Duração

Lista completa das necessidades técnicas para a sua exposição pública

Necessidade de transporte; esquema de montagem

Documentos a Anexar

- › Memória descritiva do trabalho (texto de descrição, apresentação e fundamentação do projeto)
- › Texto de apresentação (do grupo/indivíduo e do projeto)
- › Fotografias